

ميكى



العدد ١٧٨٠ - ١ يونيو ١٩٩٥ - الثمن ١٠٠ قرش Mickey 1780 1 June 1995

الطبعة الأولى
نسخة وظيفية تطبيقية على
أرصفة مستشفى

كوبون
مسابقة ميدو
الاسم :
العنوان :



ملك الليسان

والمسابقة الثقافية

صديقي.. صديقتي : اترك في مسابقة ميدو .. بتجربتها المعلومات المفيدة والثقافة والمتعة .
المجرب في المسابقة : إن كل من يشارك فيها لازم يكسب جايضة .. يعني الكلكسيان ..

أسئلة المسابقة: ١- أذكر اسم "٥" دول تبدأ بحرف "م"
٢- ما هو الفيتامين الذي يعمل عليه الجسم من أشعة الشمس؟

شروط المسابقة:

١- اجمع (٦) أغلفة من لبان تيك فايف أو (٥) أغلفة من لبان بفرن سين مع إجابة الأسئلة + الكوبون

٢- أرسلهم فوراً في مظهر وفي العنوان التالي:

مسابقة ميدو - ص.ب ٢٠١٦
مدينة السلام قات - القاهرة

بحسب كثر في انتظار كل المشاركين
معنا في المسابقة الثقافية .

جوائز فورية:

قدم (٦) أغلفة من تيك فايف
أو (٥) أغلفة بفرن سين إلى أقرب بائع
يسلمك على الفور باكوبون لبان هدية ..

MEDO®

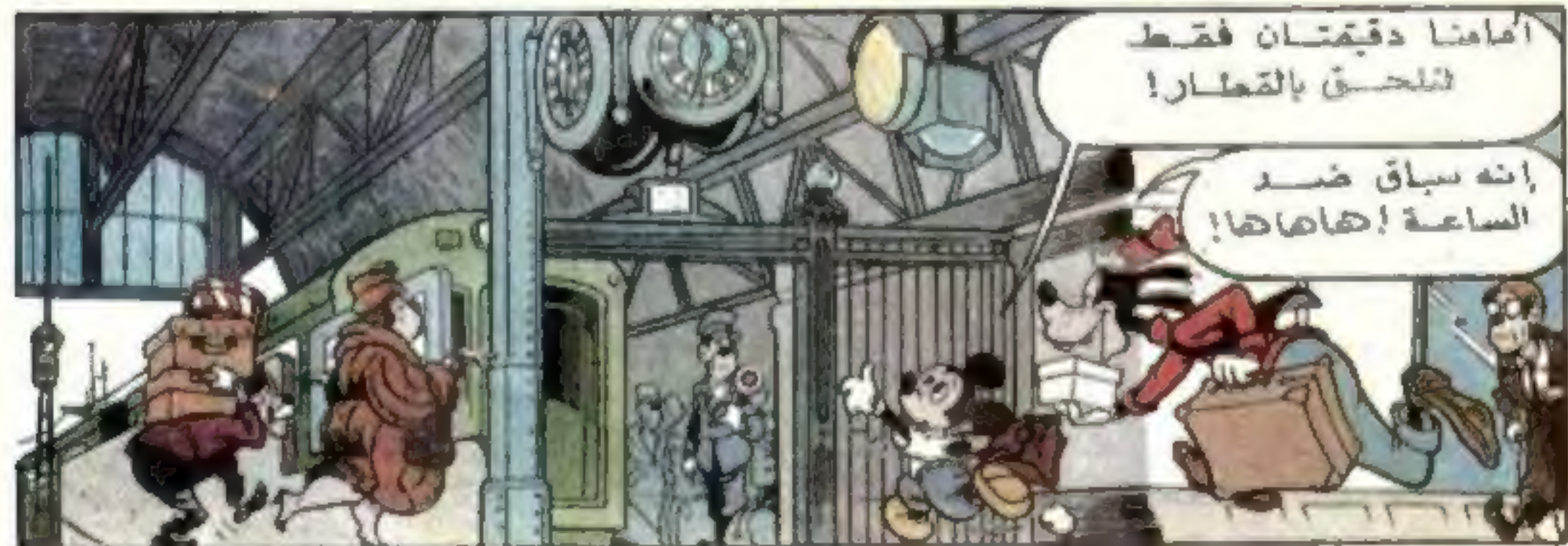
شركة ميدو للصناعات الغذائية

أخبر موعد لإرسال
الخطاب يا حبس
٣١ أغسطس
١٩٩٥

سكان البحيرة

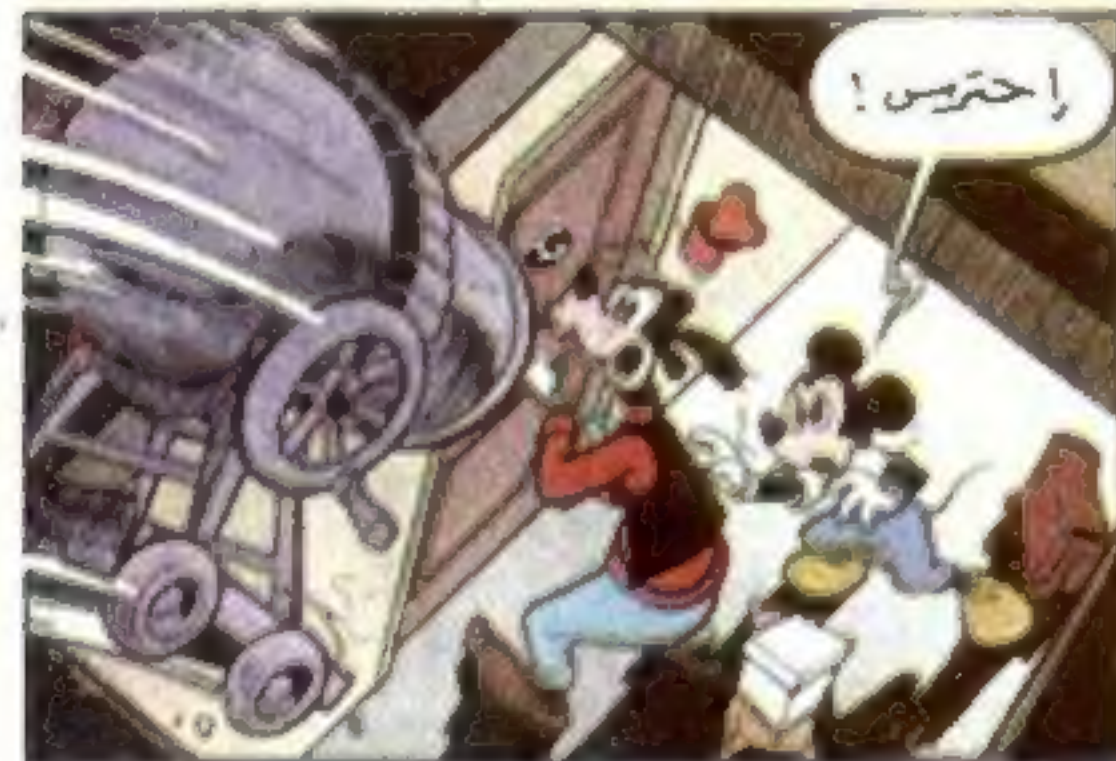


D.92433











يا بندق! لا اصدق.. لقد امسكنا..
برجل - سمكة!

ليس نحن! انت فقط!
انا لم افعل شيئاً!

هـ... هواء!

قد يكون الشبح الاسود متكرراً
في شكل سمكة!

لا! اؤكد لك انه نصف
آدمي ونصف سمكة!

تعال معنا! سنطرح عليك
بعض الاسئلة!

اول سؤال: في
طفولتك، كنت نصف
طفل ونصف
فرخ الضفدع؟

تفضل! ارتدى
نظارتك!

والآن اخبرنا
بسبب تلك العمليات
التخريبية!

لا يوجد خط! لا استطيع
الاتصال بالشرطة!

هذا النور...
لا ارى شيئاً!

ويجب
... قلبك

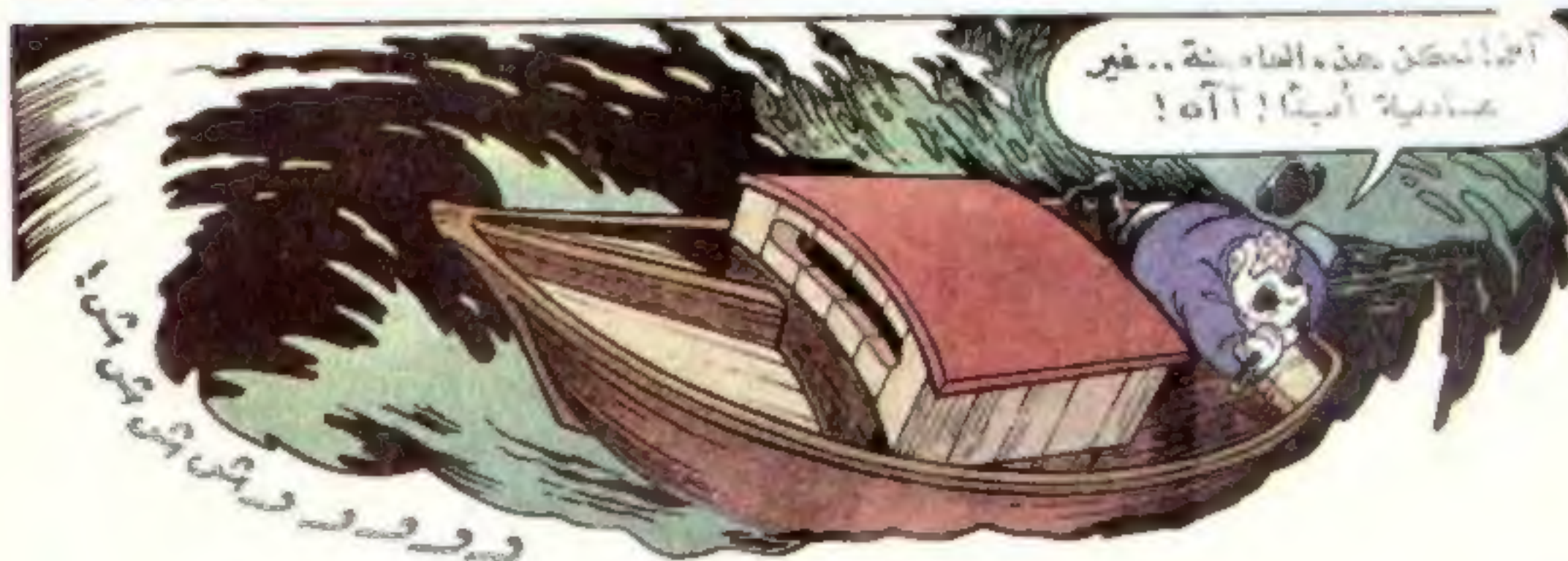
يجب ان يتوقف الارضيون!
انهم يخرّبون
البحيرة!

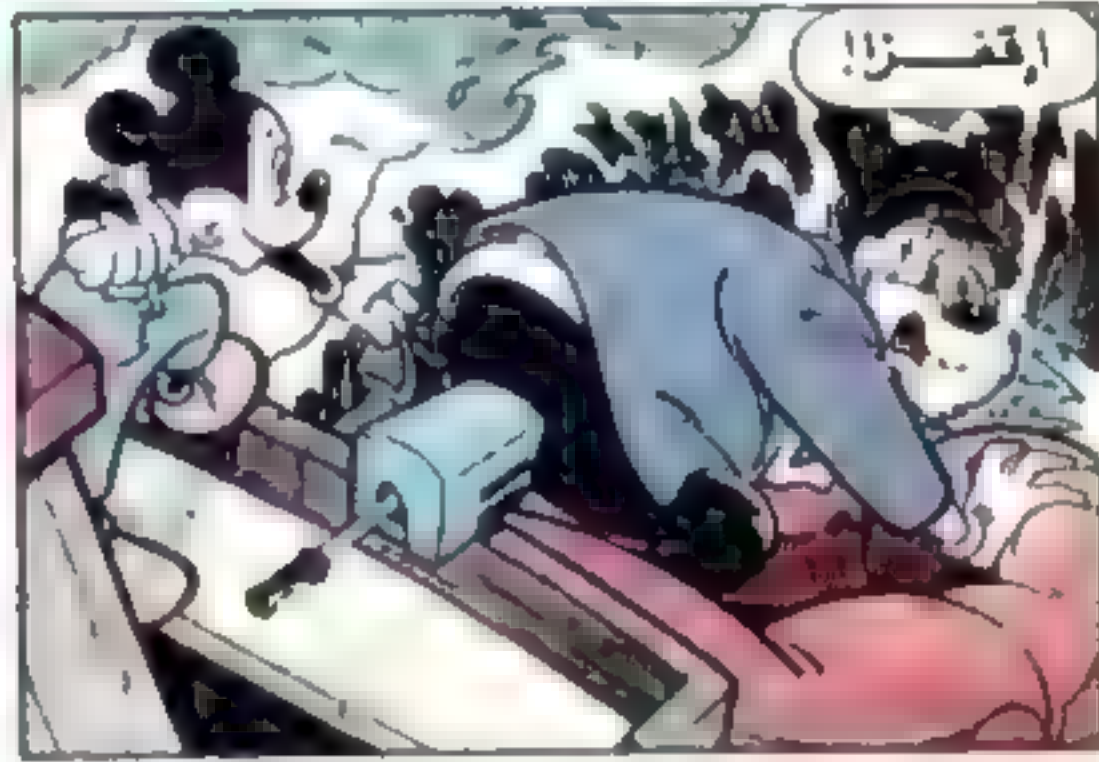
الارضيون؟
هل تتحدث
عنا؟

هل
اصابك
سوء؟

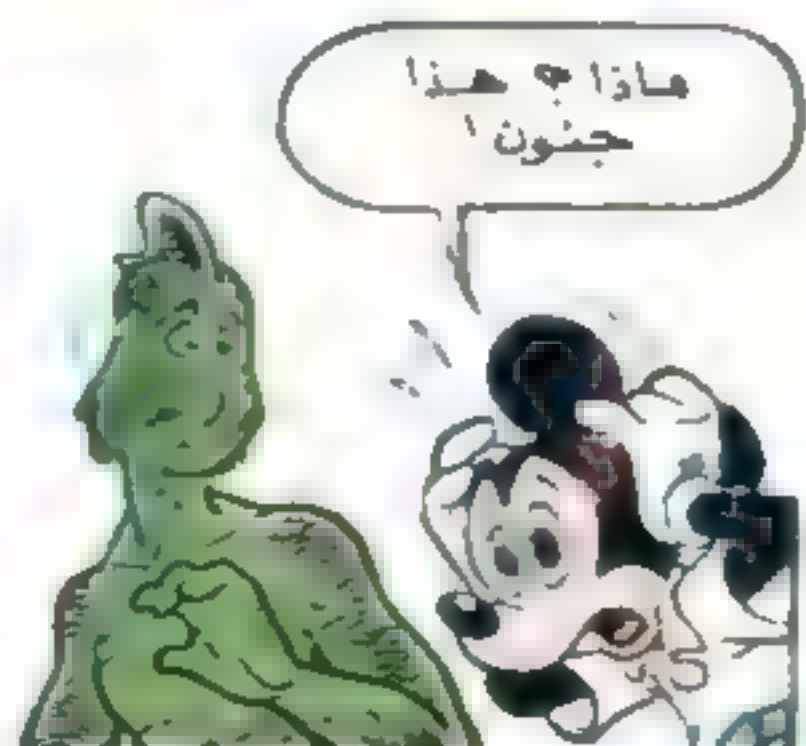
آه!













بِكُتُبٍ مَقْصُورَةٍ وَجَمِيعِ المَكْتَبَاتِ



للأطفال

كريستال



- * قصص خيال علمي
- * فكاهة
- * تاريخ
- * مغامرات
- * أدب الطفل

وَقريباً
سوبر كريستال
للشباب

توزيع: دار النشر - الرياض - ١٤٢٠ هـ



ويعد قليل...

وصلنا
في اللحظة
المناسبة!

يا أصدقائي، توقفوا! لقد
استمع كبارنا إلى الأرضيين،
وتم إلغاء الهجوم!

إلى الأمام!

لا يمكن الوثوق بالمخلوقات الأرضية!
وأنا قررت استكمال الهجوم!

خطر لي فكرة!
يا أصدقائي!

الأحمق! يجب أن
نوقفهم!

لا أفهم! هذا الشيء ليس
سلاحاً!

ويعد
قليل...

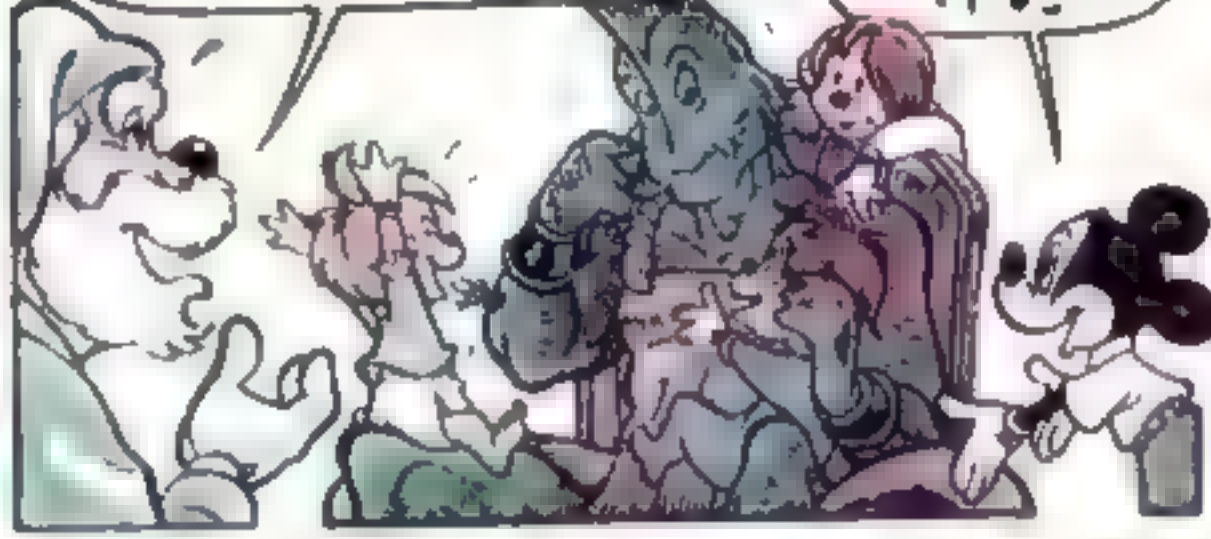
هل ستأكل
من العكس!

نبيع هذا الطريق المختصر
وننتظرهم في شرفة الفندق!



هؤلاء من
الشياطين الذين
أودت القضاة
عليهم !

أقسم لك أن حياتنا تعتمد
مخلصكم على البحيرة ! يجب
أن نحافظ عليها !



كسم أنا
معيد بأن
عرفت خطئي !

هل ستأتي للعب معنا
من وقت لآخر ؟



وبعداً...

تفضل .. هدية مني لك ، ككيس
مما تسميه " بطارخ " !

يا !
أشكرك !



يا .. عنده
مثلاً !
تماماً !

يا خبر ! إذن ماذا
أهديه ؟



وفيما بعد ...



أنا أيضاً سعيد
برؤيتك يا عمي و... آخ
هديتك وقت مني !

م.. بطارخ ! ابن أخي يعرف
كيف يختار الهدايا !

آه لو عرفت ما تجشمه من
عناء ليهديتك البطارخ !



أطفال.. أطفال

...الذي يتقن لكم رحلة سعيدة
على ظهر الطائرة ...

... برجاء ربط
الأحزمة، والاستعداد
للإقلاع...

معامرة رائعة
أكثر مما
أتوقع!

فرحنا فرحنا
فرحنا فرحنا

... والرؤية واضحة !

... ودرجة الحرارة حوالي ١٢ درجة مئوية...

والآن يا حضرات السادة الركاب، نحن
على ارتفاع خمسة آلاف قدم
فوق المحيط ...

...بندوق" أصيب بدوازل الجوّ!



المطر فصح اللصة !

تسمى دائماً هذه اللصة ، التي تسكن في مدينة "ستراسبورج" بعدم ترك أي بصمات وراء عمليات السرقة التي تقوم بها ، إلا أنه في إحدى المرات شعرت بعودة سكان المنزل ، التي كانت تسرقه ، فاختبأت خلف الستارة وبعد ساعة اكتشفت صاحبة المنزل وجود عطر غريب يفوح بالمنزل مما أكد لها وجود شخص بالمنزل حتى عثرت على هذه اللصة .

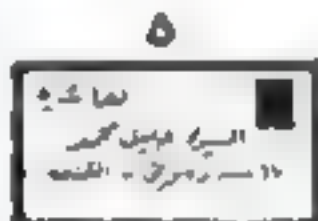
ملياراً

هو عدد الأكيكس البلاستيكية التي يستخدمها الفرنسيون كل عام . أي بمعدل 176 كيس بلاستيك للشخص ! ويبدو كأنه سباق للشراء

فكرة ذهبية !

مظروف للخطاب

إذا أردت إرسال خطاب ، ولم تجد مظروفاً له ، فيمكنك طي الخطاب نفسه بالطول إلى ثلاثة أجزاء .. ثم أطوها مرة أخرى إلى ثلاثة أجزاء جديدة حسب الرسم الموضح .. إلصق الخطاب بورق سوليتب حتى لا يفتح واكتب العنوان وضع طابع البريد على الظفر .. بذلك تكون قد استخدمت الخطاب كخطاب ومظروف في نفس الوقت .



لعبة الظل !



• أي من هذه الظلال تناسب وجه ميمي ؟

حواديت الأولاد !



أوافق.. لا أوافق

المعسكرات الصيفية

٧٠٪ من القراء يوافقون ، في مقابل ٢٥٪ بين الراييين ،
و ٥٪ لا يوافقون . واتفق الجميع تقريبا على أنها فرصة لعقد
صداقات جديدة . والعيب هو . الإشتياق للأسرة !

الطعام . وغسيل الصحون
الخ

هاني سمير صادق - القاهرة

أوافق

- الإشتراك في معسكر
صيفي . شيء ممتع لأننا نذهب
إلى أماكن لا نعرفها . ونلتقي
بزملاء عمرنا . ما كنا سنلتقي
بهم لولا المعسكر

محمود عاطف الحباري - الجيزة

لا أوافق

- فعندما كنت في الخامسة ،
إشتركت في أحد المعسكرات ،
وكنت سعيدة في البداية . ولكن
ذات يوم طلب منا تكوين
مجموعات لأقامة خيام في مواقع

أوافق

- المعسكرات الصيفية فرصة
لعقد صداقات جديدة . كما أنها
تسمح لنا بالتمتع بالإجازة إذا
كأن الوالدان مشغولان بالعمل
فمن الأفضل قضاء الوقت في
الهواء الصحي بدلاً من المقاء
في المنزل بلا شيء يشغلنا

محمد محمود بونس - القاهرة

أوافق

- المعسكرات الصيفية
مفيدة . لأنها تعلمنا الاعتماد
على أنفسنا وخاصة في إعداد

آخر . وظللنا (٤ فتيات) بلا
مجموعة . ولمدة ٤ أيام . بقينا
في غرفتنا بدون أي متعة
تسليتنا . وكان شينا فظيحا !

مويدا محمد عبدالوهاب - القاهرة

أوافق ولا أوافق

- المعسكرات الصيفية .
مفيدة للأطفال . الذين يعمل
والداهم . أو الذين لا يملكون
الوسائل للسفر مثلا . ولكن من
جهة أخرى قد لا تكون جيدة .
إذا لم يوافق البرنامج - الذي
أعد للتشجيع - ميول الأطفال أو
استعداداتهم

الهام ممدوح قرني - المدرشين

أوافق ولا أوافق

- أشجع المعسكرات
الصيفية . لأنها فرصة
للاسترخاء . بعد العام
الدراسي . كما أنها تسمح
بالتعارف . على أصدقاء جدد .
ولكني لا أوافق عليها بسبب
شعور الإشتياق إلى الوالدين
قاعد سمير صادق - القاهرة

النهاية

١٠ أع ١
عندما ينهي
"بطوط"
من منطقة
لورده
إلى الطريق
المؤدي إلى
نهاية
السيل

انظر حلول التسلق صفحة ١١

إختبار الطبيعة

الصبار الصلبي الذي
ينبت في الأريزونا يعيش :

- أ - ١٢٠ سنة .
- ب - ١٨٠ سنة .
- ج - ٢٠٠ سنة .

الإجابة بالمقرب :

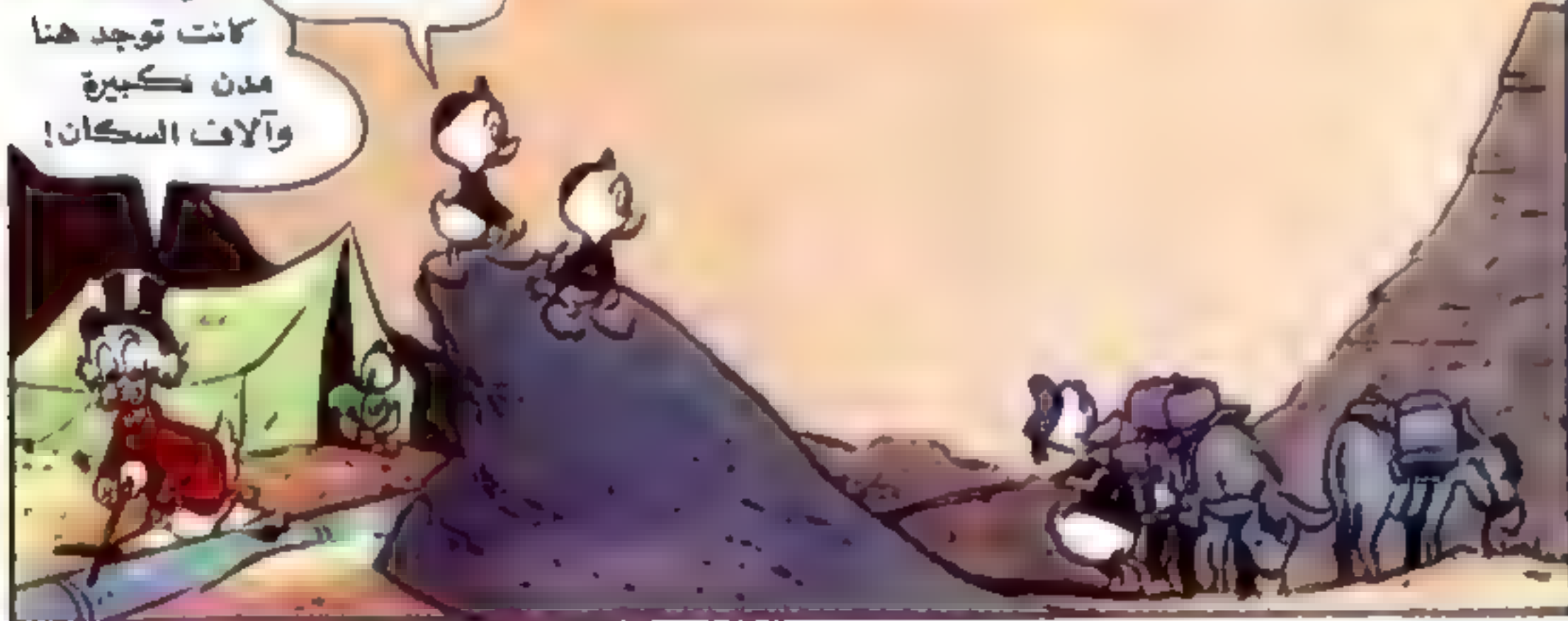
١٠٠٠ سنة
٧٠٠ سنة
١٠٠ سنة
١٠٠ سنة
١٠٠ سنة
١٠٠ سنة
١٠٠ سنة
١٠٠ سنة
١٠٠ سنة
١٠٠ سنة

داهب... والأربعين عرامي

يقوم "عم داهب" بجولة استكشافية في ارضه مناطوه
أنا بيت البترول ، وقبأقام مخيم مع أولاد أخيه
بالقرب من طريق القوافل ، عند سفح الهرامات قاييس
القرمحة ...

هذه البلدة كالصحراء !
تري هل كانت
داشما بهذا
الشكل ؟

لا يا أولاد
كانت توجد هنا
مدن كبيرة
وآلاف السكان !



هل تدرك معنى ذلك ؟
أى أن الأعطار كانت
تسقط هنا !

لا أحد يعرف
لماذا تغير الجو إلى
هذه الدرجة !



ووفقا لقصص "ألف ليلة وليلة" ، كان اللين
والعسل
وفيران !

من الصعب
أتخيل أن
المكان كانت
به أشجار !



مثلاً .. تلك الهضبة تبدو كهضبة ،
لكنها مدينة
مهجورة !



إنها أرض الغموض ! بلد ..
الأفضل فيها أن تصدق فقط
نصف ما تراه ونصف
ما تسمعه !





في بلاد فارس لا أحد يعرف ان يتوقف
الخيال وأين يبدأ الواقع!



مدن تشبه
الجبال ...
والأرانب في
تختن
و حضارات
الساحر!



أتخيل
المدينة
بشوارعها
وأقواسها
وقبابها!

وبسكانها
من
الجان!

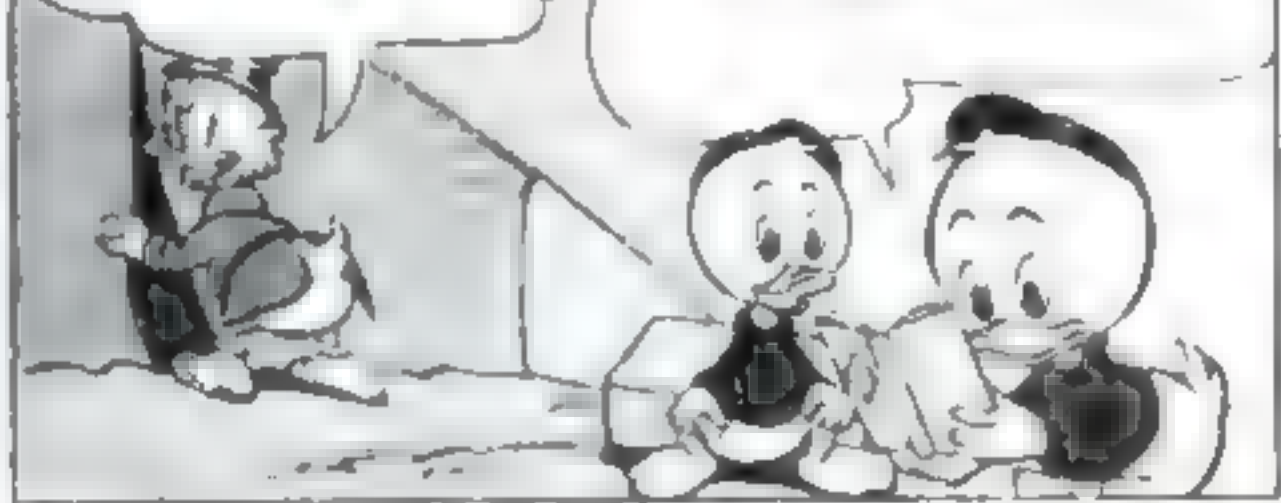


يجب ألا نبالغ
في الخيال بدأت
أعتقد أن "على بابا"
وكل شخصيات
"ألف ليلة وليلة"
عاشوا هنا!



يقول دليل الكشافه ان احدا
لا يعرف متى اخترعت تلك
القصة ولا اذا كان
البطلها حقيقين أو لا!

كلما خففتكم من
أحلامكم عن فارس
وكلما كان استيقاظكم
سهلاً!



والآن هيا الى
النوم!

انتظروا ع
ذهب! انصت



موسيقى! وهوت
قافله!

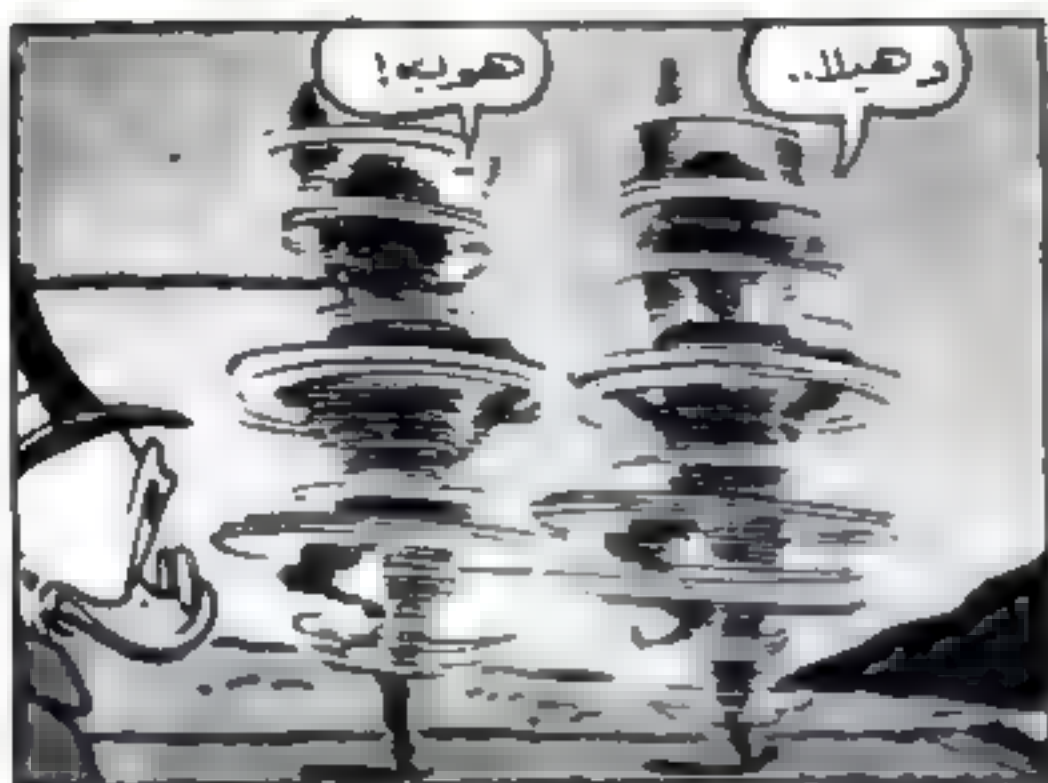
طوله!

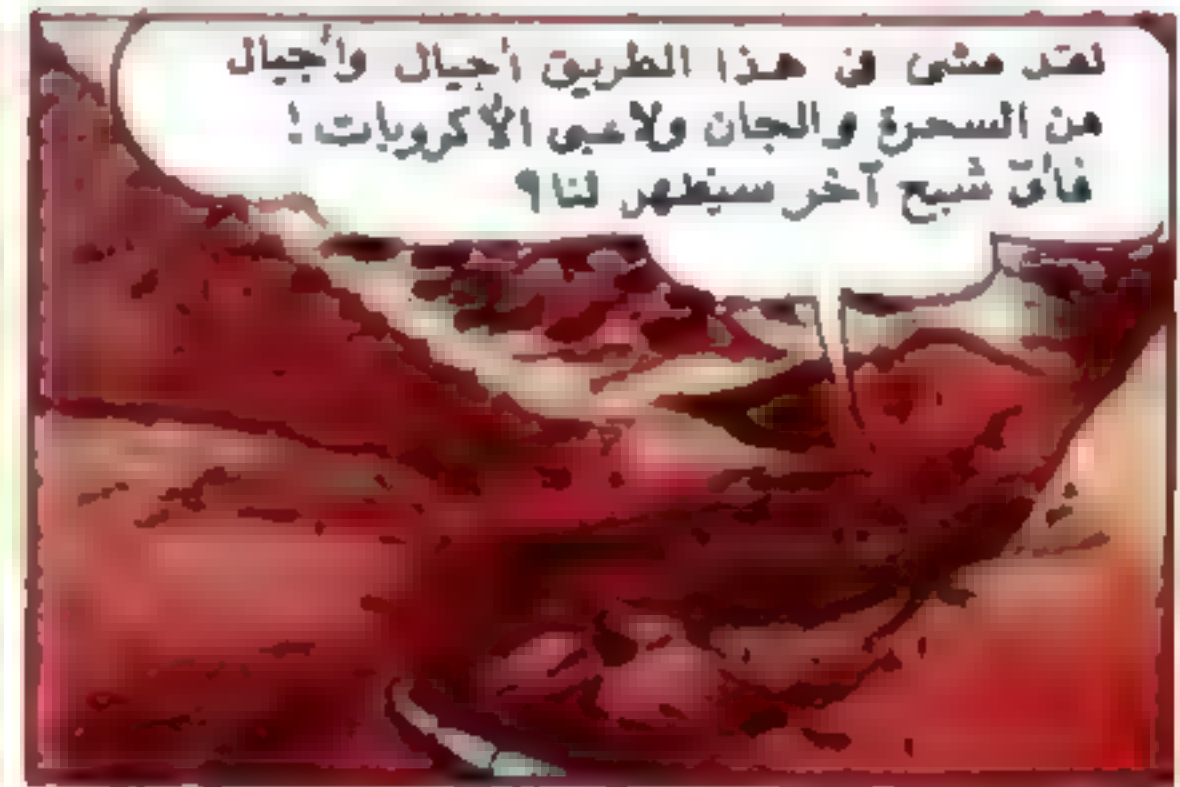
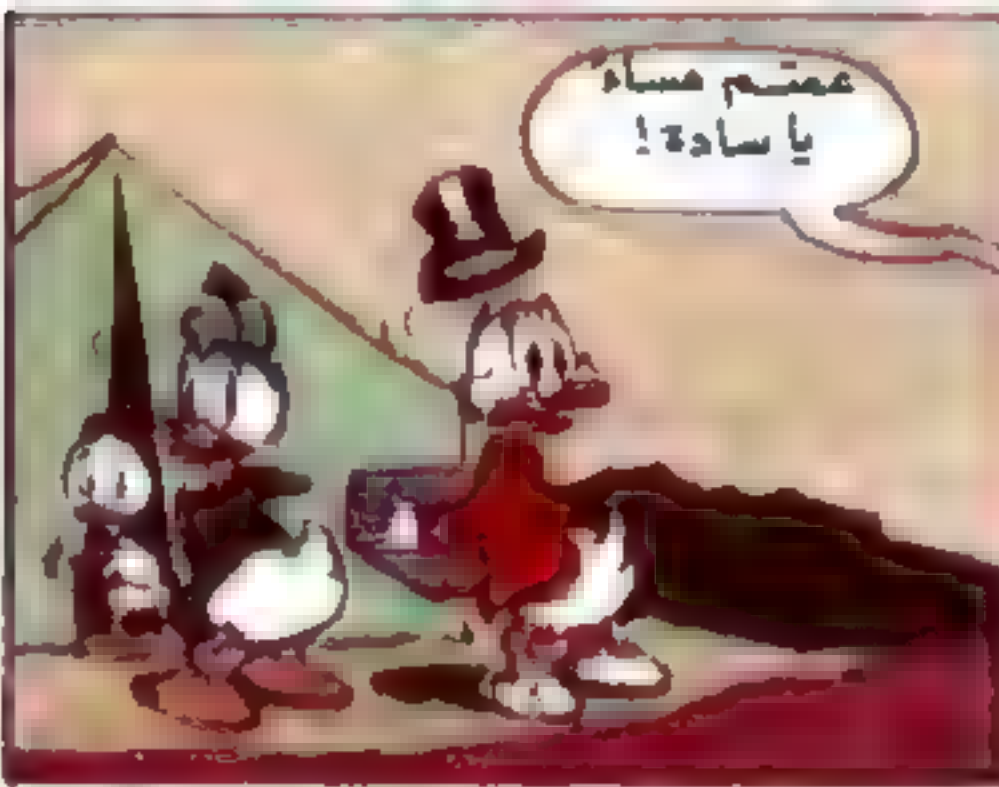
طوله!



مرحباً! حرم فريقنا للألعاب البهلوانية من
المتفرجين لمدة طويلة ويسعدنا أن نقدم لكم
عرضاً مسلياً أياها
المسافرون المحترمون!









لا أعرف شيئاً عنهم
وليسوا قطاع الطرق
هم الذين أخشاهم!

هل تعتقد أن قطاع
الطرق لا يزالون
ينشرون الرعب؟



نعم! ليس به
شبه بالجان
المتكررة في شكل
مساافرين!

هذا شخص حقيقي!
من هواة الأجوار الكريمة



معى هنا بعض الألواح الأثرية ولا أريد
أن تنتهى عند هؤلاء
المختسولين!



أكثر ما أخشاه هم السحرة
والعرافون! إذا لا تعرف متى
سيتنبئك أحدهم
تنويعاً مغناطيسياً!



هل
تخشى
على بابا
وأمثاله؟

وأكثر ما يدهش فيها هو
أنها تبدو كنسخة أصلية
لبعض القصص
والأساطير!



نعم! رغم أنها أقدم
مكتوبة تم العثور
عليها!

هل تعرف
تفسير هذه
النقوش يا أستاذ؟



وهنا مكتوب
أن على بابا
لم يكشف عن
مكانها! وكان البحث
عنها لا يزال جارياً
عند كتابة هذه
السطور!

بعد موت على بابا
كانت المارقة مليئة
بالجواهر التي أخفاها
فيها الأربعون
حراساً!

دعج بطوط
والأولاد من
تفسير
الألواح
بسرعة...



إنه مذكور فيها! لكن
كما لو كان شخصاً له
وجود حقيقي!

هذه
المررة
كلامك يفوق الخيال!

رُبَّمَا لَمْ
يَعْتَرُوا عِيَهَا !
سَيَكُونُ
دَلِيلُ
رَأْيُنَا !

يبدو أن ظهور عجيبة كانت
تسرق الخراف ولجياذ وتسقطها
ليلاً إلى مخابها في أعلى
الجبيل

هراء!

أعتقد
أن حجمها
كان بحجم
الطائرات

كفى! سهام الآن وعداً سوف يرى لو كان
لنملك الحماقات معي:

A cartoon illustration of a man with a large nose and a turban, holding a cane, looking surprised or shouting. He is wearing a dark robe and sandals. The background is a simple line drawing of a wall and floor.

وهو الضاحك ...

سأذهب للتحقق من وجود
الشيئائنا وأنه لم يخف شي
ليلاً "سوسو" وتولوا
وتوتوا وبطوط هـا

وهو الضاحك ...

سأذهب للتحقق من وجود
الشيئائنا وأنه لم يخف شي
ليلاً "سوسو" وتولوا
وتوتوا وبطوط هـا

لكن أحد العمال اختفى! اذهبوا يا أولاد!
لقد سرقوا! أين ذلك العالم؟



آثار أقدام البقل تتجه هذا الاتجاه ..
ركبوا كما لو كان يتبعه شيء !



لا الوعلك يا سيد
ذهب في هذه
المحيرة ، كل عريب
عريب !

طست تلك هربت على
أحد البغال يا أستاذ



هذا
مستحيل !

تخرج تأملوا الآثار وسط
الرمال ! إنها آثار أجنحة ..
أجنحة طائر
مخم !



يا : وهنا اختفى ! كأنه تبخر
في الهواء !



ترك اللص وراءه ريشة !



ربما ظلت بعض الطيور
العملاقة على قيد الحياة !

يجب أن يكون في مضامة
الطيور التي تتحدث
عنها الألواح !

هذه تحاريف !



حالياً لن أقول شيئاً من شدة الدهشة
وإذا استمر الحال سأصاب بالجنون !



ما قولك في هذا
يا عم ذهب ؟

ريشة طائر
عملاق !

وأفرعهم ولعبت
بأنته الضباب
الألوان
مقيقة
وليست
أساطير...

قلت لي أين توجد
مخارة على بابا
يا أستاذ؟

لم أقل شيئاً
عن مكانها
ولا على بابا

على بابا كان حطاً إذاً
لقد عثر على المخارة
في العاصفة!

ولا يبقى
إلا العثور
على الغابة!



تلك الجبال التي ترونها كانت غابات منذ
خمسة آلاف
عام!

هذا دليل كافٍ
هنا أنا!

وسرعات
مارغريت
المجمعة
طريقاً ومرة...

خسارة أن معاً بغلاً
واحد! سنحتاج إلى
الرعيين معاً لنقل
الحيوانات!

أوستين!
من يدري؟



فلنبحث عن علامة
تدلنا على أننا في الطريق
الصحيح! حذو شجرة
أوبلطة!

يا! ريشة أخرى
لطائر عملاق!

إنها عطاقة للأخرى تماماً
يا عم ذهب!

رادب
والطائر من
من هنا!



يبدو أننا قريبون من مخبأ
الطيور
العملاقة!

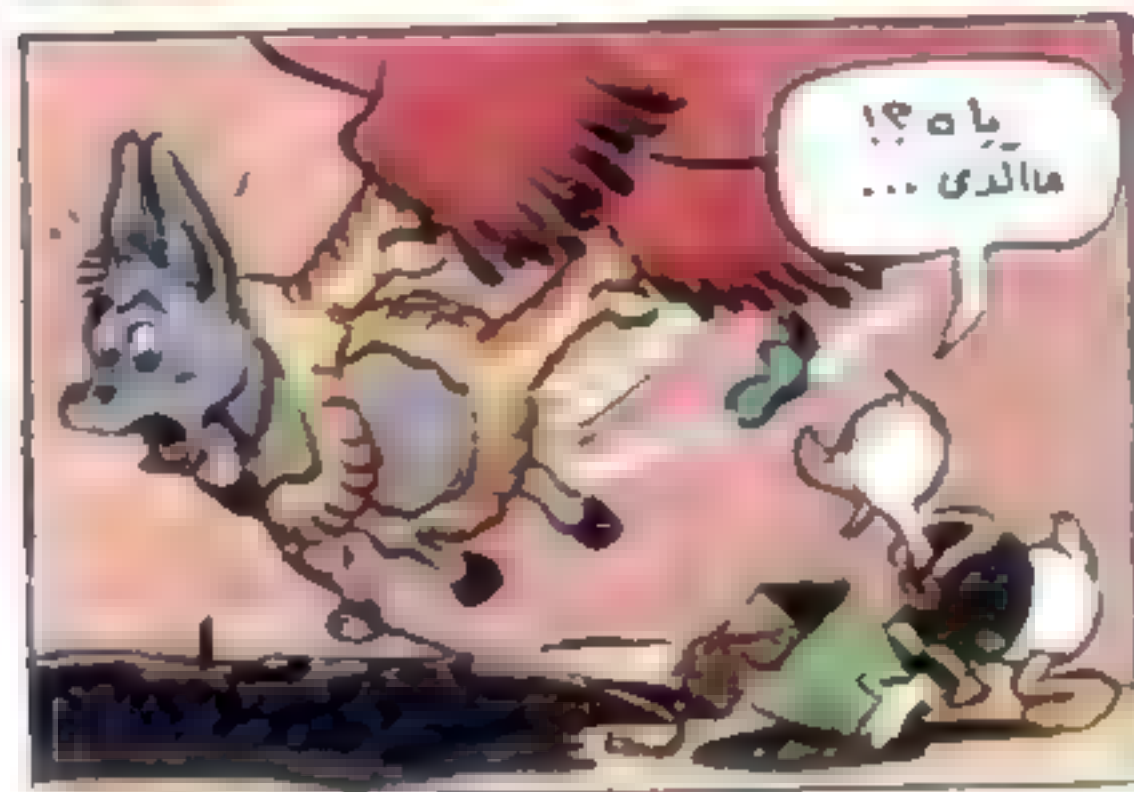
لكننا
لا نبحث عن
الطيور
العملاقة!

وكما اقترحت
المجموعة مع
القسم، تغيرت
المنظر...

ممرات كثيرة
بين الصخور
هناك الأماكن
التي تخفي
المخارة
بينها!

وفقاً للقصة
كان باب
المخارة صخرة
تفتتح
عندما يقول
على بابا:
ارفع
يا سمسم!





فنلاش فثید یو فنیلم



تقديم

مدرسة الكويت



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

[illegible]



إنه يستعد لهبوط
وراء تلك الصخرة!
فماذا تفعل؟



صقر عملاق استولى
على
بغلنا!
ننقبه
لنعرف
أين مضاه!



كروو!



لماذا يقف
أمام
الصخرة؟
إنه يتكلم
كالبغاء!



نعم! الآن فهمت! لقد هال
الطائر "افتح يا سمسم" باللغة
الفارسية القديمة!

تراك!



انفتحت
الصخرة
هشل
الباب!

هل
نعتقدون
أنها مغارة
"على بابا"؟



تبحث عن
طريقة للشراء
تكون أقل خطورة!

قد يكون ذلك تهوراً.. إذا
كانت المغارة مأوى لأسرة من هذه
الطيور الجارحة، يكون
الدخول عنوة خطيرة!



نستطيع أن نقلده وندخل! ماذا
تتظرون؟ اتبعوني!

وعلى الفور...

يا يا يا

كل منكم معه عود
ثقاب ؟ حسناً ! أيتها
العالم ، تفوه بالكلمات
السحرية لفتح الباب !

فعلد .. لا بد أن المغارة مليئة بأعكياس
المرش تلك ! وأوجي لي هذا بمكرة !

إشدفهوا
إلى المغارة !

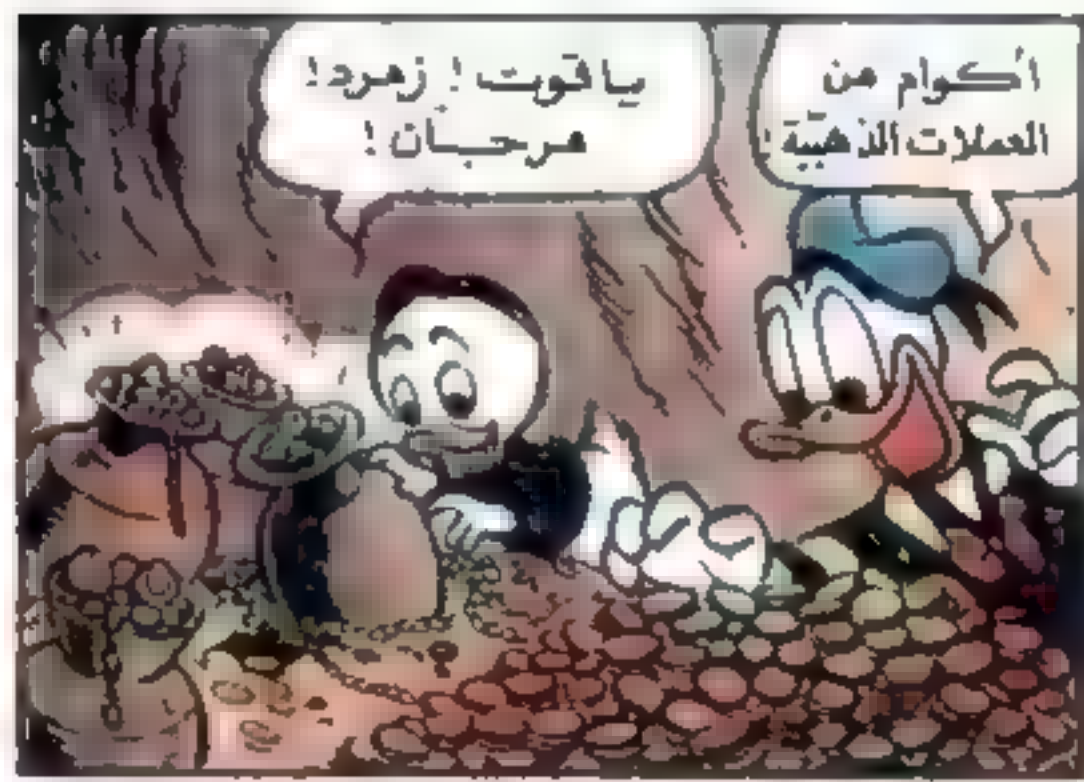
تركوا بقاياهم
خلفهم !

إلى الخلف ! إرجعوا
إلى الصهون البعال !

يا يا يا تأملوا هذا أكثر
على بابا ! أها مننا عمل
كثير !



والبغلان أيضًا هنا! سيحملون
ككل تلك
الجواهر!



يا قوت! زهره!
مرحبان!

أكوام من
العملات الذهبية!



بالتأكيد هناك سبب من
أجله يفتح الباب
أمام هبوت
الطيور
فقط!
الأسباب
لأنهم هنا!



أنا أفكر في ذلك
الباب!

اختراروا أجمل الأحجار!
وسوف نفود لجميع
الدرجة الثانية!



الآن! وليأخذ كل
مكم ما يستطيع حمله!

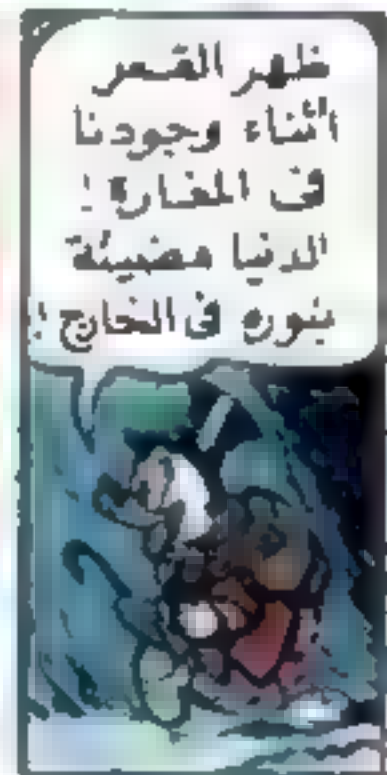
حملنا البغلين!
فسي نرحل!



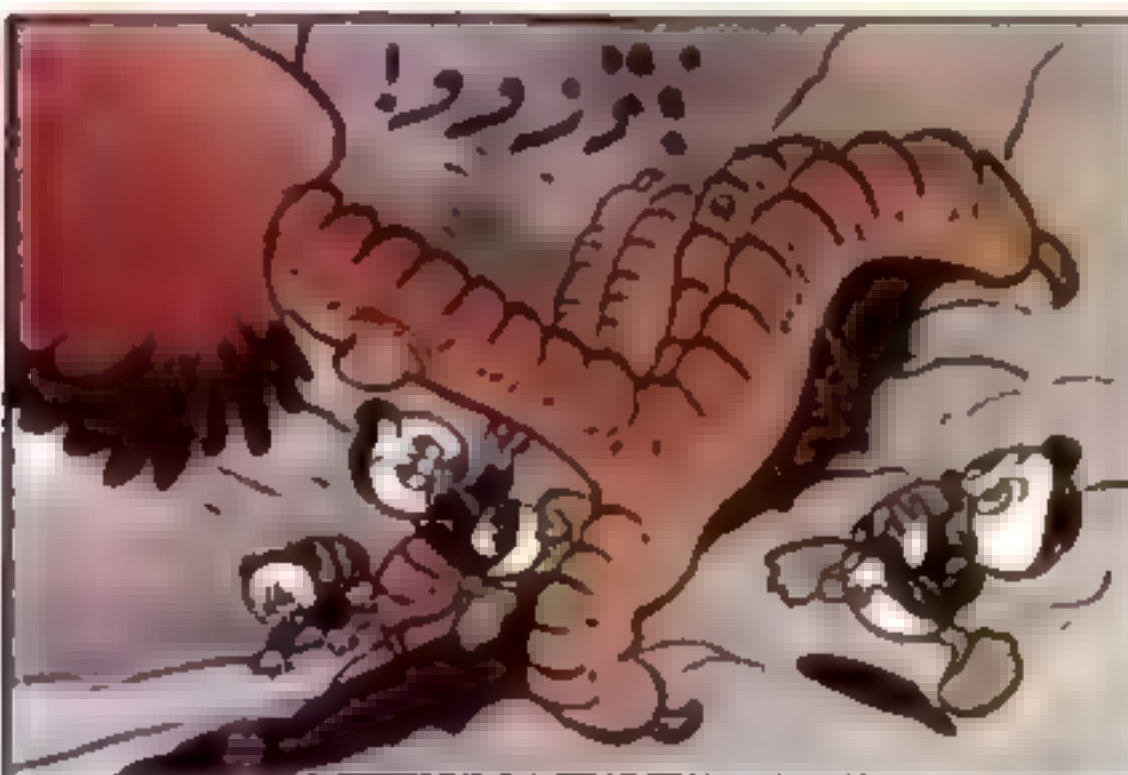
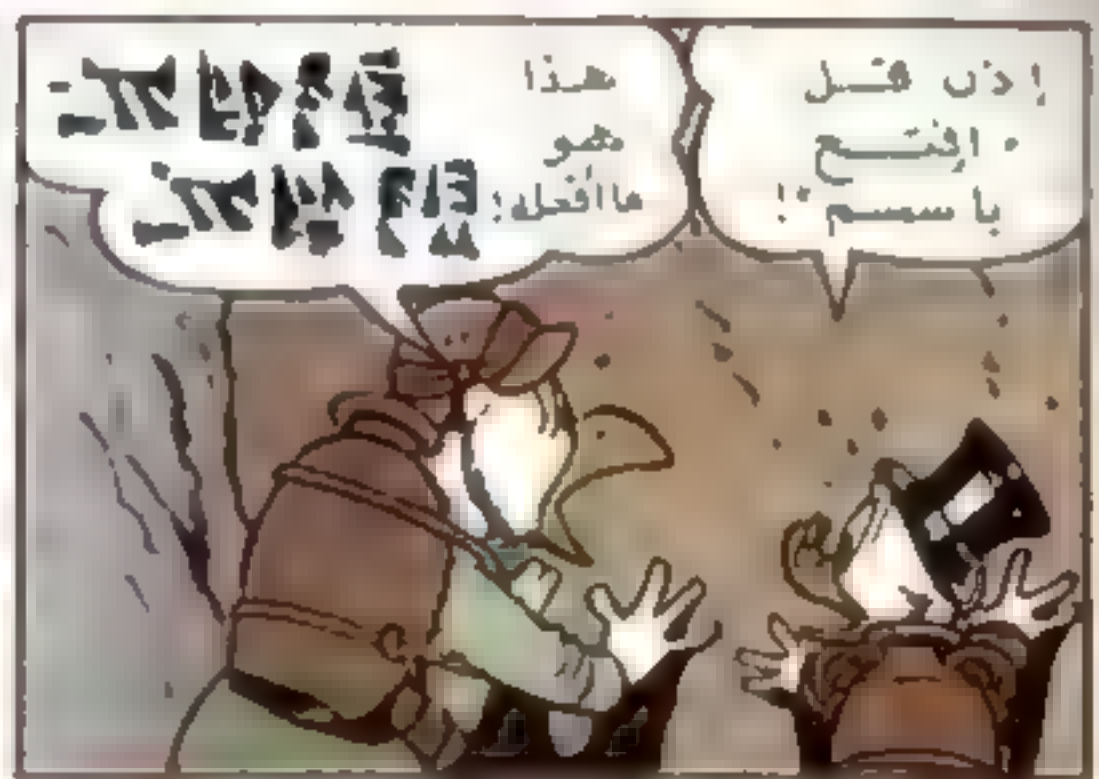
بلى! اعتقد أن نوعًا محددًا من
الذبابات يؤشر على المخبور!



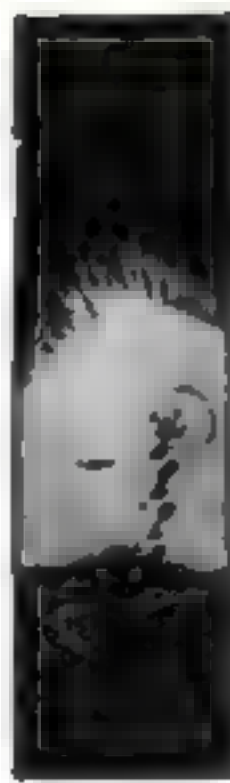
آخ! هل
ترون
ما أراه!



ظهر القمر
أثناء وجودنا
في المغارة!
الدنيا مضيئة
بنور في الخارج!







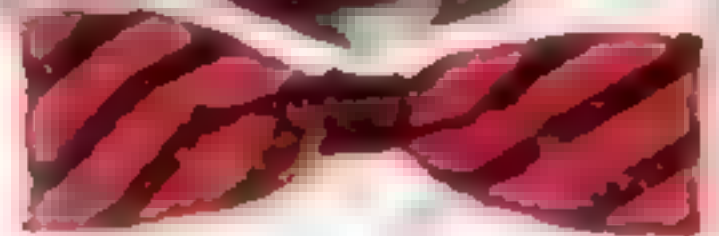
الإنسان والآلة



مضى سيجد الناس
أوركسترا تعمل بدون
موسيقيين ؟ الأمر ليس مستحيلا ،
فقد تمكن أحد المخترعين الفرنسيين من
إبتكار إنسان آلي يعزف الموسيقى ،
ويحل محل أوركسترا بأكملها ، وقد
استطاع هذا المخترع أن يصمم هذا
الشكل من وحى لوحة شهيرة ، قام
برسمها الفنان العلمي « ليوناردو
دا فنشي » .

إنسان آلي له أذن

هذا الإنسان الآلي الانجليزي رغم
شكله الغريب إلا أن مهمته هامة
جدا . فقد صُنع ليُعرف كيف يسمع
الإنسان الضوضاء والاصوات من
حوله . ولهذه المهمة الصعبة ، تم
تزويد هذا الإنسان بآذن مزودة
بميكروفونات وعدستين
للكاميرا محل العينين .



ليس أبلاً !!

إنسان آلى على شكل الحشرات

هذا الإنسان الآلى
مزود بستة أقدام
ويشبه الحشرات
ويتحرك فى كل
الاتجاهات ، ويبعد
عن العقبات التى

تعرضه . ومع التطور ستتمكن هذه الشركات
من إنتاج إنسان آلى يشبه النحل - النمل وغيرها .
ويمكن لهذه الآلات ان تغزو كوكب
المريخ لتسجيل مايدور عليه .

إنسان آلى يضحك

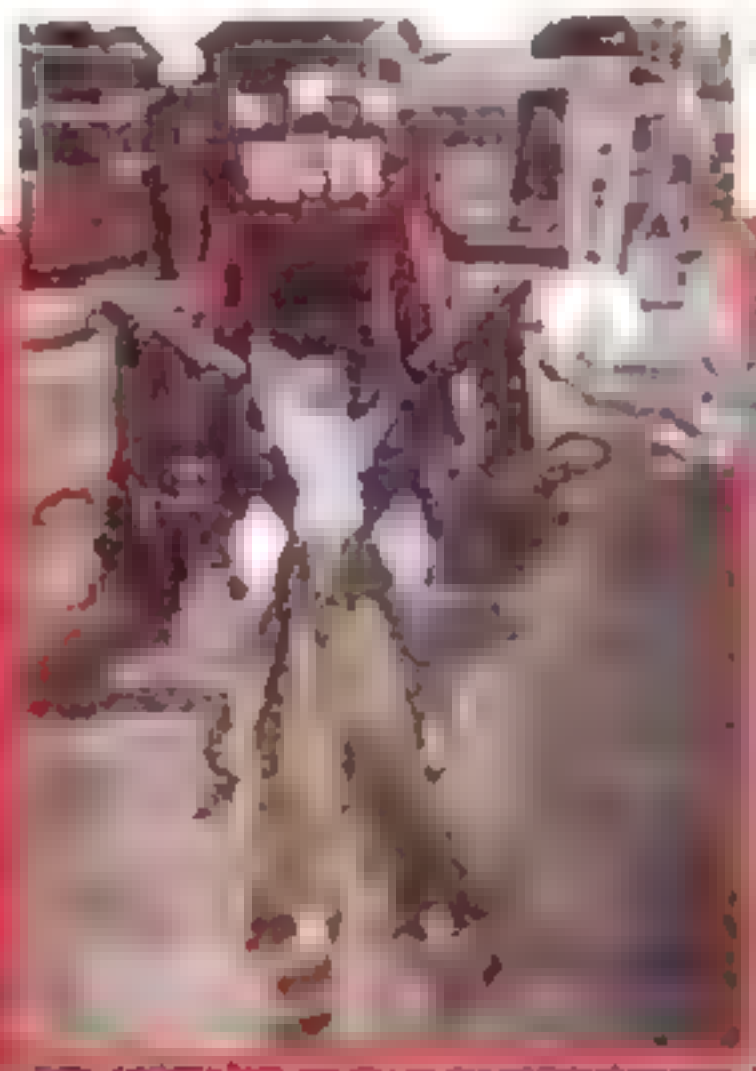
إسطاع اليابانيون ابتكار إنسان آلى
يضحك . ويعبر عن مشاعر السعادة -
المفاجاء - الخوف - الغضب - الحزن -
الاشمئزاز . ولكن هذا الإنسان ليس له أى
فائدة او إستخدام - وقد تم تزويد هذا
الإنسان بقناع يشبه لسيدة أو رجل ويمكن
من خلال تعبيراته معرفة الحالة النفسية

لعدرسك

او مدرستك .

إنسان آلى معرض للأزياء

يبحث العلماء فى الولايات
المتحدة ابتكار إنسان آلى لإجراء
اختبارات على أزياء وملابس
زاد الفضاء . ورجل المظلم
لاختبار مقاومتها وملائمتها . وهو
مصنوع من الشبوك . والتمتد
والثقلوا عليه لسم ومخاطر
وتقوم بحركات صعبة لمعرفة
مدى ملاءمة هذه الملابس



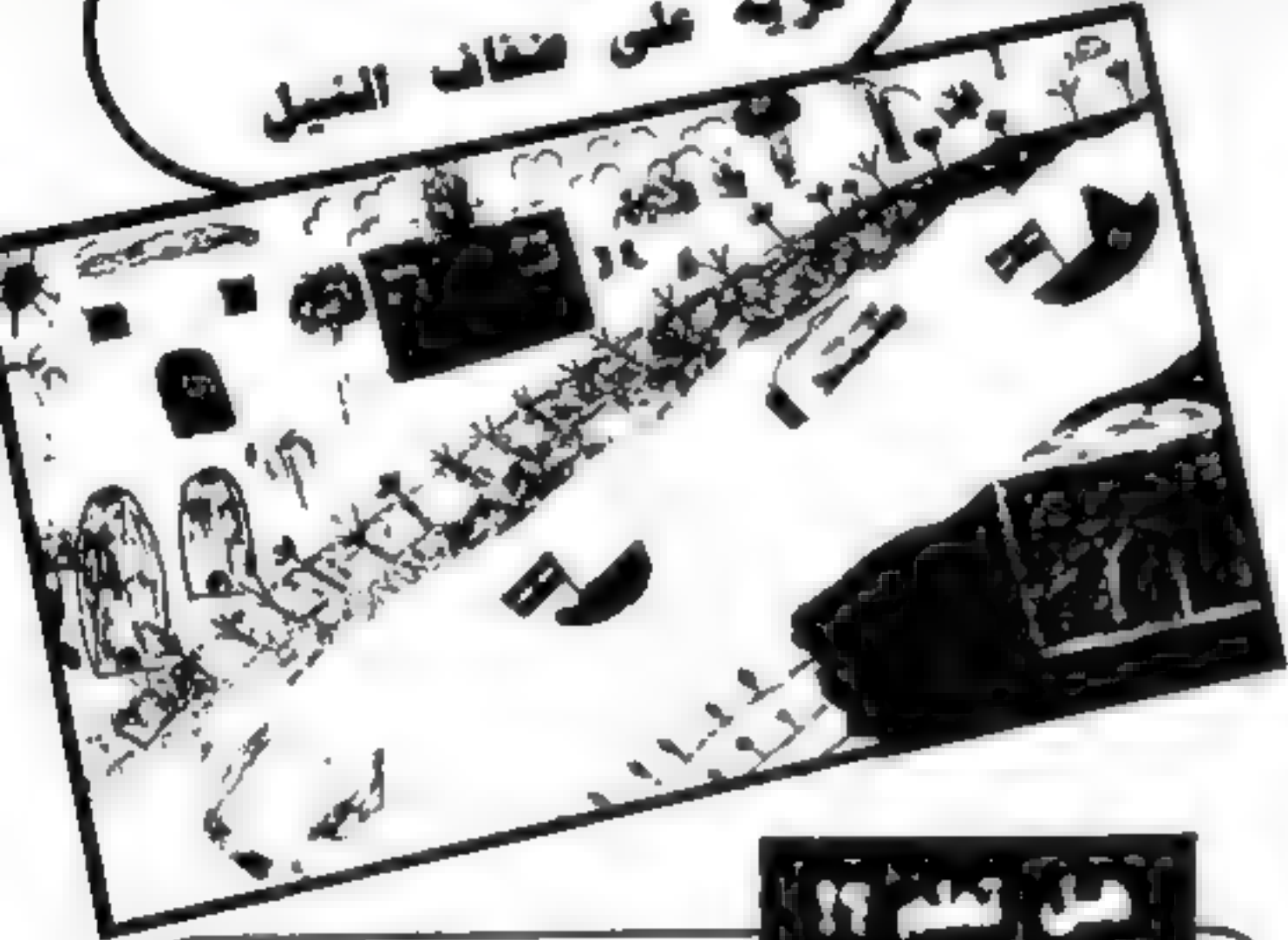


والدتي

الفائز الأول

الصديق حسام
عبدالعزیز علوان -
دمنهور - بحيرة - وفاز
بمجلد ميكي

لوحة الاسبوع :
قوية على ضفاف النيل



الفترة الرابعة

الصديقة سارة
كامل عبدالله -
بورسعيد -
وفازت بقصة

ضحكات !

● ارسلت زوجة مبذرة لزوجها
في الخارج برقية تقول ارسل لي
فوراً مائة جنيه ؟
فرد زوجها ببرقية عاجلة تقول
ماذا تقولين ؟

★ ★ ★

● اتهمت احدى الصحف شخصا
بانه بخيل جداً فعضب الرجل
وارسل اليها يقول اذا لم تمتنعوا
عن التشهير بي فإني سامتنع عن
إقتراض صحيفتكم من جاري
لقراءتها

★ ★ ★

● قال الأستاذ لتلاميذه من المعروف
أن التلسكوب يعطي صورة مقلوبة
لما نراه ، ولكن هناك طريقة يمكننا
بها أن نعدل الصورة لنعلمها ؟ اجاب
تلميذ : نقلبه يا أستاذ !!

★ ★ ★

● سأل التلميذ المعلم هل
تستطيع يا أستاذ أن تدافع عن
نفسك؟ فقال المعلم : نعم ولكن ما
الذي ستدافع أنت عنه ؟ فقال
التلميذ ادافع عن أمي طبعاً فقال
المعلم ولم ؟ فقال التلميذ لأن أبي
يعمل محام ويستطيع أن يدافع عن
نفسه .

★ ★ ★

● بدأ سائق التاكسي الواقف
امام السجن يكلم نفسه
"لقد طلب مني أن انتظره خمس
دقائق ، وأنا واقف منذ ثلاث
سنوات ، لن انتظره أكثر من ستة
أشهر أخرى

هل تعلم ؟

● أول من وضع قدمه على القمر هو الأمريكي (نيل أرمسترونج) قائد
سفينة الفضاء (أبوللو - ١١) في ١٩٦٩/٧/٢١ م
● أسرع كوكب يدور حول الشمس هو كوكب (عطارد) الذي يتم
دورته في ٩٥ و ٨٧ يوماً فقط
● أطول مدة كسوف شمس مسجله هي (٧ دقائق و ٨ ثواني) ولقد
تم تسجيلها في الفلبين عام ١٩٥٥م
من الصديق : أحمد رفعت عبدالرحمن / العنبا

سؤال .. وجواب !

● لأن الاسماك كثيرة ، ومتنوعة بأشكالها ،
والوانها .. المختلفة ولأن كل شيء في الحياة له
عمر لذلك يسأل الصديق : باسم زكي سعيد -
الاسكندرية .. قلنا : كيف نعرف عمر السمكة ؟
- والإجابة هي : أن الاسماك تنمو على اجسامها
(قشور) تسمى "العرشيف" تكون غطاء قشرياً كاملاً
للجسم .. وإذا دقت النظر في هذه القشور لوجدتها تتميز
بخطوط دائرية الشكل ، متحدة المركز ، تمثل مراحل
النمو .. ومنها يمكننا معرفة أعمار معظم الاسماك بإحصاء
الحلقات الموجودة على هذه القشور ، والتي يتمكن العلماء
من رؤيتها باستخدام عدسة مكبرة ، ذلك لأن هذه القشور
تنمو في مواسم معينة ببطء ، ثم يتبعها فترات نمو سريعة ،
مما يتسبب في اختلاف تركيب القشور ، وهذا الاختلاف
يناسب عدد السنوات التي تعيشها السمكة

ميكى

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير

عنفت ناصر

مديرة التحرير

ابتسام غانم

سكرتيرة التحرير

جورج أكندر

صلاح زنباع

محمد عنان

سعر البيع للعدد في الخارج

تركيا ١٥٠٠٠ ليرة - إنجلترا ١ ج

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٥٥ جنيها في
ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو
بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد
العربية ٤٠ دولارا - أوروبا وآسيا
وأفريقيا ٦٠ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا
- باقي دول العالم ٨٥ دولارا .

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى
لأمر مؤسسة دار الهلال .. ويرجى
عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد
عز العرب بك (المبتديان سابقا) -
السيدة زينب .

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

المكائنات ص. ب: ٦٦ العتبة - القاهرة

الرقم البريدى : ١١٥١١

تلفرافيا : المصور - القاهرة ج . م . ع

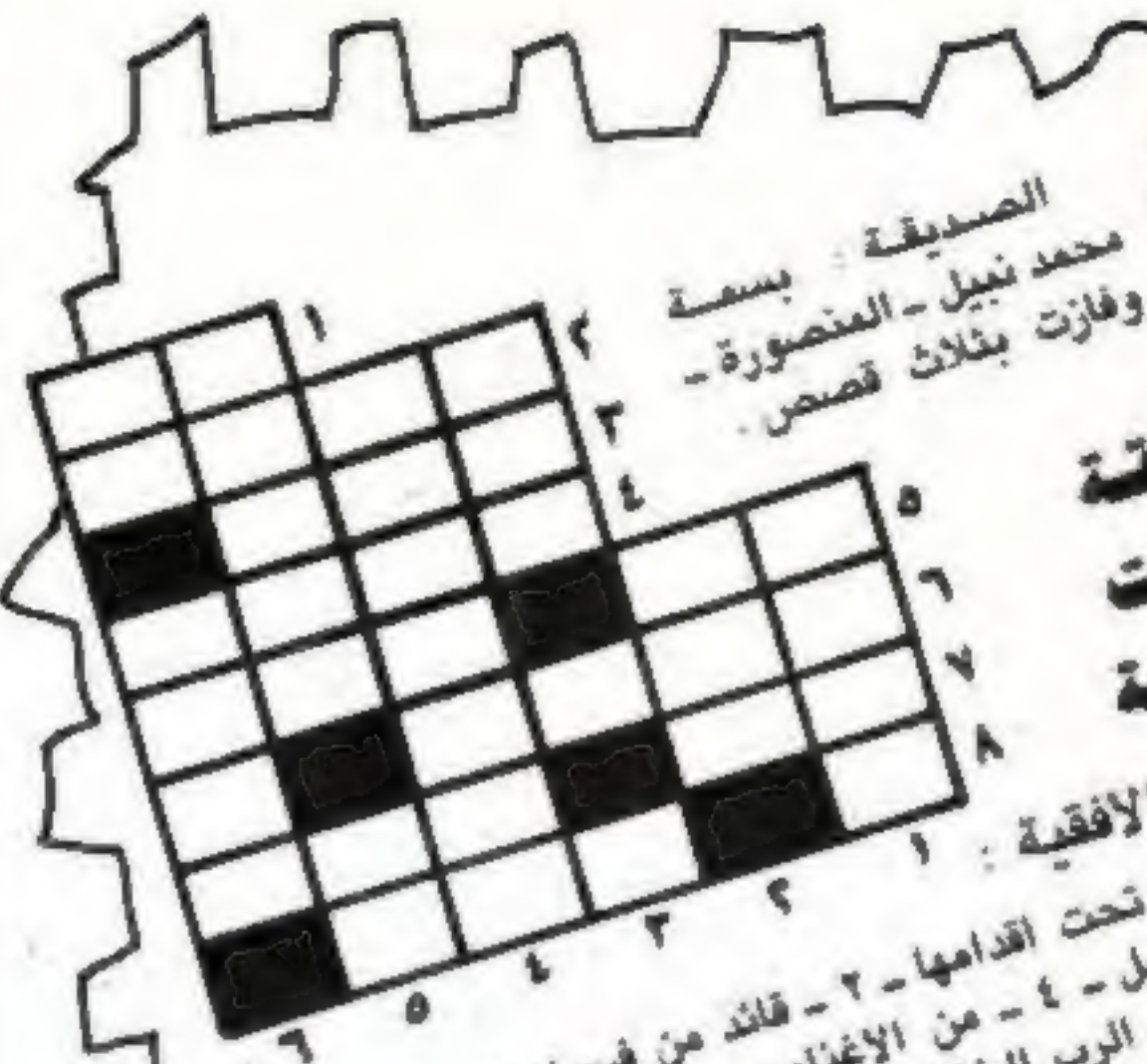
تلكس : 92703 HILAL UN

فاكس : 3625469

Mickey 1780 - 1 - June 1995

©1995 Walt Disney Company

**الفائزة
الثانية**



**سابقة
الكلمات
المتقاطعة**

الصديقة : بسملة
محمد نبيل - المنصورة -
وفازت بثلاث قصص

الكلمات الأفقية :
١ - الجنة تحت أقدامها - ٢ - قائد من فرسان الجاهلية والإسلام -
٣ - شعر الجمل - ٤ - من الأغنام - ٥ - وضع (معكوسة) - ٦ - أمان
وإطمئنان - ٧ - الرب الخلاق المصور سبحانه - ٨ - ضمير الغائب +
الكلمات الرأسية :
١ - نظيف الثوب والقلب - ٢ - عكس مر - ٣ - فاكهة - ٤ - نبي ووالد
نبي وله قصة مع عيد الأضحى - ٥ - إحدى دولتين هزمتها المسلمون +
عكس حلو - ٦ - أمر بالإمتداد + الذى يشتغل بالفنون

**الفائز
الثالث**

من أمثال الشعوب !

• اضعف الناس من ضعف عن
كتمان سره .

"سويدي"

• عندما تتكلم النقود يصمت كل
شيء .

اسياني

• خذ الجار قبل الدار .. والرفيق
قبل الطريق .

عربي

من الصديقة : نيليا إدوار
حلمى - الزيتون - القاهرة

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠

الصديق : عمرو كمال يعقوب -
القصر العيني - القاهرة - وفاز
بقتيتين .

حالفين بالمسئولية !

حالفين .. بالعهد .. الغالى ..
وسر نيلك .. وعظمتك ..
صوتك فى الدنيا هو العالى ..
حالفين بالحب .. يابلىدى والمسئولية
على اكتافك يابلدنا .. قوينة
لكن بهمة رجالك .. وشبابك
الكل .. بيعمل فى احضانك ..
بجهد .. وجد .. وحب وحرية ..
علم .. وانتاج .. وحضارة
ومبادئ .. واصول .. وقيم خلقية
الخير يابلدنا يكثر .. اكثر
يامصر .. يامسى .. يا ابنة

حلول تسالى

صفحة ١٤

النهلية : الطريق ٢

لعبة الخال : رقم ٣

لغز هيكلي



الجميع مشغولون لبدء التصوير، لن تتمكن من معرفة الدخيل! هه! ماذا؟ أنا عرفت الدخيل! لا أترعجونني حتى أجد أداء دوري! هل يمكن... لوسمحتكم يا أصدقائي، لا أترعجونني حتى أجد أداء دوري! هه! ماذا؟ أنا عرفت الدخيل! لا أترعجونني حتى أجد أداء دوري! هل يمكن... لوسمحتكم يا أصدقائي، لا أترعجونني حتى أجد أداء دوري!

كذا ميزه كذا ميزه كذا ميزه كذا ميزه



ايجيبت ترید كرانشى ق.م.م

Egypt Trade CRUNCHY S.A.E.

كرانشى

كذا ميزه



مقر الشركة / القاهرة
المنطقة الصناعية ب. ٢٧٢
ت. ٣٦٠ - فاكس ٣٩٦٧٨٧
UN ٩٢٤٩٦
مركز خدمة العملاء
السودان / المهندسين
٧١٠٣٩١ / ٧١٠٣٩١

كذا ميزه كذا ميزه كذا ميزه كذا ميزه



®



إنتاج : مصر للصناعات الغذائية

المصنع : مدينة ٦ أكتوبر / المنطقة الصناعية الرابعة - القطعة ٤/١
الإدارة : ٣٨ شمس مصر / الدقة - ت : ٩٣ - ٣٦١٠٠ / ٧٠٠٤٤٨